

14.21 Chant des toiles. Par M. David-Calvet.

15.02 Travail d'orchestre
Evgeni Mravinski répète la symphonie n° 4 de Brahms (3^e mouvement) avec l'Orchestre philharmonique de Leningrad. Par A. Paris.

16.00 Les éphémères
Festival international Georges Enesco. Le 19.09.76. Atheneum roumain à Bucarest. Prés. M. Dumont.

Christian Ferras, violon. Orchestre philharmonique de Transylvanie. Dir. Emil Simon

- Toduta : Symphonie n° 5. Bach : Concerto pour violon en mi M. Mozart : Concerto n° 5 en la M. Stravinsky : Petrouchka, suite de ballet.

18.03 Le jazz est un roman
Les ténors de Stan Kenton - Zoot Sims et Lucky Thompson. Par A. Gerber.

18.55 Contes du jour et de la nuit
De chat, de rat et autres histoires (2). Par V. Sauger.

19.07 Par ici les sorties
Par A. Merlin. Chronique curiosités de Franck Bergerot.

20.00 Un mardi idéal
En direct et en public, studio Charles Trenet à Radio France : David Greilsammer, piano ; Fanny Clamagirand, violon ; Baptiste Trotignon et David El Malek, jazz. La Crevette d'acier (sous réserve). Par A. Butaux.

22.00 Couleurs du monde
Par F. Degeorges.

23.00 La vingt-troisième heure
23.03 Easy tempo (1). 23.10 Tapage nocturne (1). 23.35 Ouvre la nuit (1). 0.00 Easy tempo (2). 0.10 Tapage nocturne (2). 0.30 Ouvre la nuit (2). 0.40 Easy tempo (3). Par O. Bernager, L. Valéro, B. Letort et E. Servat.

1.00 à 7.00 Vivace
1.00 Fais dodo, par G. Trouvé. Trad. de Grèce. Tchaïkovski : Romances op 16, par M. Maïsky, P. Gillio. Chopin : Berceuse op 57, par N. Magalov. Ravel : Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré, par A. Dumay, M.J. Pires. Fauré : Les Berceaux, par F. Le Roux, J. Cohen. Britten : La Magie des berceuses, par M. Kozena, M. Martineau. 1.35 Holborne : Berceuse en pavane, par C. Wilson. Moussorgski : Chants et danses de la mort, par G. Vishnevskaja, dir. M. Rostropovitch. Liszt : Du berceau jusqu'à la tombe, dir. B. Haitink. 2.00 Godard : Jocelyn, dir. N. Marriner. Hahn : Le Rossignol éperdu, par E. Wild. R. Casadesu : Berceuse pour Edna, par J. Owings. Szymanowski : Berceuses, par I. Sobotka, R. Mees. Stravinsky : Berceuses du chat, par C. Berberian, musiciens de l'Ensemble de chambre de Colombie. 2.20 A. Williams : Berceuses op 47, par V. Surif. Bartók : Scènes de village, par L. Winter, dir. P. Boulez. 2.45 Brahms : Fantaisies op 116, Intermezzi op 117, Klavierstücke op 118 et 119, par H. Grimaud. 4.00 De brique et de broc (1), par O. Le Borgne. Mozart : Symphonie n° 25, dir. B. Walter. Vaughan Williams : English Folk Song Suite, arrgt Gordon Jacob, dir. A. Boulton. Chants anonymes de l'époque

Un corps de cauchemar

MARDI 20.00 - PARCOURS SANTÉ - RCF



L'ANOREXIE ET SON PENDANT, LA BOULIMIE : UN ENFER DONT ON PEUT RÉCHAPPER, PROUVE CET ÉMOUVANT TÉMOIGNAGE.

« Mon envie de pureté absolue a fini par me faire percevoir mon corps comme un vulgaire boulet. » Vittoria Pazalle, auteur d'un livre très émouvant intitulé *Anorexie et boulimie, journal intime d'une reconstruction* (1), a accepté l'invitation de Didier Meillerand. Au côté de deux médecins, Marie-France Le Heuzey et Jacques Fricker (2), elle raconte à nouveau son histoire. « A 12 ans, lors d'une visite médicale scolaire, je me suis rendu compte que je pesais 4 kilos de plus que mes camarades. J'ai décidé de faire un régime pour être comme les autres. Une fois que j'ai eu atteint le poids désiré, je me suis dit que je pouvais perdre 1 kilo de plus pour avoir de la marge, et c'est ainsi que le cercle vicieux a commencé. Manger était devenu un acte non de la vie courante, mais d'angoisse. » A 25 ans, elle pèse 34 kilos pour 1,64 mètre et va si mal que, pour trouver un peu de chaleur et de réconfort, elle se remplit de nourriture et devient bouli-

mique. Elle qui était fière de maîtriser son corps, de mener une vie d'ascète, ne supporte pas ses nouvelles rondeurs. « L'anorexie donne un sentiment de surpuissance, dit-elle. On a l'impression d'être supérieur aux autres. Mon corps devenait une œuvre d'art, mon "chef-d'œuvre", un pur esprit. Quand on bascule dans la boulimie, c'est atroce, c'est le vide. »

Toutes les personnes ayant dans leur entourage quelqu'un atteint de troubles du comportement alimentaire devraient ou écouter cette émission, ou lire ce livre. Elles n'y trouveront pas de remède miracle, mais sauront qu'il existe une porte de sortie. Le témoignage de Vittoria Pazalle le prouve et, paradoxalement, réconforte. ANNE-MARIE GUSTAVE

(1) Ed. Dangles.

(2) La première est l'auteur de *L'Enfant anorexique, comprendre et agir*, le second de *Régime liberté*, tous deux aux éd. Odile Jacob.

élisabéthaine. 4.35 Purcell : King Arthur, dir. A. Deller. 5.35 Stravinsky : Le Sacre du printemps, dir. A. Dorati. 6.05 Tchaïkovski : Symphonie n° 6 Pathétique, dir. E. Mravinsky. 6.50 Mathilde, de et par Jacques Brel.

Radio Classique

18.00 Hees comme société
Avec Sam Karman, réalisateur de *La vérité ou presque*.

21.00 On fait le mur
En fanfare aux Tuileries (avec le prochain week-end). Avec Hervé Brisse, soliste à l'Orchestre national de Lille. Par M. Carré.

22.00 Soirée contemporaine
Avec Bruno Mantovani, à l'affiche du Festival Musica à Strazbourg (du 26 sept. au 14 oct.). Par P. Venturini.

23.00 Patrimoine classique
Enregistrements de référence du pianiste Vladimir Horowitz. Par F. Dréssel.

France Inter

13.30 2000 ans d'histoire
Napoléon, par Dominique de Villepin.

17.00 Nonobstant
L'architecte Roland Castro.

Autres radios

RCF
10.03 A votre service
Rendez-vous avec les notaires.

13.30 Dialogue
La conversion de Constantin, avec Claire Prévotat, professeur émérite d'histoire romaine. Par D. Fouilloux.

16.30 Souvenirs, souvenirs
Les 60 ans de Mireille Mathieu. Par G. Foucherand.

20.00 Parcours santé
Les troubles du comportement alimentaire chez les adolescents. Avec les D^{rs} Marie-France Le Heuzey, pédopsychiatre et Jacques Fricker, nutritionniste ; Vittoria Pazalle, patiente. Par D. Meillerand. Lire ci-dessus.

21.00 Soirée
Convictions.

22.00 Perspectives
Portrait du père Basile-Antoine Moreau, fondateur des Pères de Sainte-Croix au Mans, à l'occasion de sa béatification. Avec le père Jean-Claude Picault. Par V. Alzieu.

France Bleu Vaucluse
(Avignon 100.4)
6.46 R comme rugby
W comme William Webb Ellis.

France Bleu Périgord
(Sarlat 89.1)

9.30 Les petites recettes...
Le foie de veau à la lyonnaise.

15.45 Rugby 15 stades
15 histoires
Concord Oval de Sydney.

Judaïques FM (Paris 94.8)

10.45 Les mardis de Lise
Le soutien scolaire, avec Danièle Segal, de la Coopération féminine. Par L. Gutmann.

RFI (Paris 89.0)

13.10 Grand reportage
Le cinéma camerounais. Par E. Lequeret.

15.40 Les étés de Canal Tropical
Kasav (2).

16.40 Signes particuliers
L'éditrice Héloïse d'Ormesson, fille de Jean d'Ormesson (rediff.).